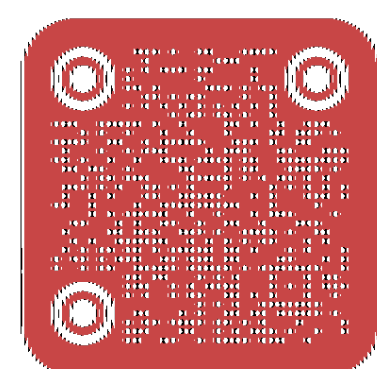


武英殿二十四史

史記

漢 太史公 撰
宋 中郎 外兵曹 參 軍 裴 駰 集 解
唐 國子博士 弘文館 學士 司馬 貞 索 隱
唐 諸王 侍讀 率府 長 史 張 守 節 正 義



史記卷二十四

漢

太

史令司馬遷 撰



宋 中 郎外兵曹參軍裴 駟集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史 張守節正義

樂書第二

正義天有日月星辰地有山陵河海歲有萬物成熟國有聖賢宮觀周域官僚人有言語衣服體貌端修咸謂之樂樂書者猶樂記也鄭玄云以其記樂之義也此於別錄屬樂記蓋十一篇合為一篇十一篇者有樂本有樂論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂化有樂象有賓牟賈有師乙有魏文侯今雖合之亦略有分焉劉向校書得樂書二十三篇著於別錄今樂記惟有十一篇其名猶存也

太史公曰余每讀虞書至於君臣相敕維是幾安而股肱不良萬事墮壞未嘗

不流涕也成王作頌推己懲艾

正義音刈

悲彼家難

正義乃憚反家難謂文王囚羑里武王伐紂

可不謂

戰戰恐懼善守善終

正義言成王作頌悲文王戰戰恐懼推己戒勵為治是善守善終也

君子不為約則修德

正義

史記卷二十四

為于偽反

滿則弃禮佚能思初安能惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如斯

傳曰治定功成禮樂乃興海內人道益深其德益至所樂者益異滿而不損則

溢盈而不持則傾凡作樂者所以節樂

正義音洛言不樂至荒淫也

君子以謙退為禮以損

減為樂樂其如此也以為州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律

正義比音鼻

以補短移化助流政教天子躬於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以

飾厥性故云雅頌之音理而民正噍噉

索隱上姑堯反又音叫下音擊

之聲興而士奮鄭衛之

曲動而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好惡自然之勢也治道

虧缺而鄭音興起封君世辟

索隱辟亦君也**正義**辟并亦反

名顯鄰州爭以相高自仲尼不能

與齊優遂容於魯

索隱齊人歸女樂而孔子行言不能遂容於魯而去也或作逐客誤耳

雖退正樂以誘世作五

章以刺時

索隱按系家家語所云孔子嗤季桓子作歌引詩曰彼婦人之口可出走彼婦人之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲是五章之刺也

猶莫之化陵遲以至六國流沔沈佚遂往不返卒於喪身滅宗并國於秦秦二

世尤以為娛丞相李斯進諫曰放弃詩書極意聲色祖伊所以懼也

正義祖伊諫殷紂紂

不聽孔安國云輕積細過恣心長夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各殊名祖己後賢臣也

示不相襲上自朝廷下至人民得以接歡喜合殷勤非此和說不通解澤不流

正義說音悅解音蟹言非此樂和適亦悅樂之不通亦各一世之化度時之樂

何必華山之騶耳而后行遠乎二世然之高祖過沛詩三侯之章

索隱按過沛也其辭曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方是也

侯語辭也詩曰侯其禕而者是也今亦語辭也沛詩有三兮故云三侯也

小兒歌之高祖崩令沛得以四時歌儻宗廟孝惠孝文孝景無所增更於樂府

習常隸舊而已

正義隸至今上即位作十九章

延年次序其聲拜為協律都尉通一經之士不能獨知其辭皆集會五經家相

與共講習讀之乃能通知其意多爾雅之文漢家常以正月上辛祠太一甘泉

以昏時夜祠到明而終常有流星經於祠壇上使僮男僮女七十人俱歌春歌

青陽夏歌朱明

集解瓚曰爾雅云春曰青陽夏曰朱明

秋歌西皞

集解韋昭曰西方少皞也

冬歌玄冥

正義禮云玄冥世多有故不論

索隱言四時歌多有其詞故又嘗得神馬渥洼水中

水官也

史記卷二十四

李斐曰南陽新野有暴利長當武帝時遭刑屯田燉煌界人數於此水旁見羣

野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水旁利長先為土人持勒鞞於水旁後馬

玩習久之代土人持勒鞞收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出蘇林曰

注音室曲之室也

索隱注音一佳反烏花反蘇林音室曲之室室即窳也

次以為太一之歌歌曲曰太一貢今天馬下

索隱按禮樂志貢作沉沉與貢

赤汗兮沫流赭

集解應劭曰大宛馬汗

騁容與兮蹕萬里

集解孟康曰蹕音逝

應劭曰大宛舊有天馬種蹕石汗血汗從前肩膊出如

血號一日千里

索隱梢音史交反又本作騷亦同音

次作以為歌歌詩曰天

馬來兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服中尉汲

黯進曰凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為歌協於宗

廟先帝百姓豈能知其音邪上默然不說丞相公孫弘曰黯誹謗聖制當族

凡音之起由人心生也

正義皇侃云此章有三品故名為樂本備言音聲所

起故名樂本夫樂之起其事有二一是人心感樂樂

聲從心而生一是樂感人心之動物使之然也

正義物者外境也外有善惡

人心心隨樂聲而變也

物使之感於物而動故形於聲

集解鄭玄曰宮商角徵羽雜比曰音單出曰

然也

聲形猶見也王肅曰物事也謂哀樂喜怒和

敬之事感人聲相應故生變集解鄭玄曰樂之器彈其宮則眾官應然而不

而動見於聲正義比音鼻次也音五音也言五音雖雜猶未足為樂復須次

各自相應不足為樂故變成方謂之音集解鄭玄曰方猶文章正義皇侃云

變使雜令聲音諧和也正義合音乃成樂是樂由音正義皇侃云

乃謂為比音而樂之及干戚羽旄謂之樂也集解鄭玄曰干楯也戚斧也武

音也正義本猶初也物外境也將欲是故其哀心感者其聲噍以殺集解鄭

物也正義明樂隨心見故更陳此句也

蹶也索隱焦音如字鄒誕生作噍音將妙反正義殺所介反噍蹶急也若外

境痛苦則其心哀戚哀戚在心故樂聲蹶急而殺也此下六者皆人君見前

境來感己而制樂其樂心感者其聲嘽以緩集解鄭玄曰嘽寬綽之貌正義

音隨心見之也

樂歡樂在心故樂其喜心感者其聲發以散集解鄭玄曰發揚也正義若外

聲必隨而寬緩也

樂聲發其怒心感者其聲麤以厲正義若外境乖失故己心怒恚怒在心心

揚也

厲其敬心感者其聲直以廉正義廉隅也若外境尊高故己心慄其愛心感

者其聲和以柔正義柔軟也若外境憐慕故己六者非性也正義性本靜寂

者其聲和以柔正義心愛惜愛惜在內則樂和柔也

之生由應感見感於物而後動集解鄭玄曰言人是故先王慎所以感之正義

而動故云非性

六事隨見而動非關本性聖人在上制故禮以導其志樂以和其聲政以壹

正禮以防之故先王慎所以感之者也

其行正義胡正義刑以防其姦禮樂刑政其極一也集解鄭玄曰極至也正義四

導其志用世樂諧和其聲用法律齊其行用刑辟防其凶所以同民心而出

姦民不復流僻徒感防之使同其一敬不為非也極至也

治道也集解鄭玄曰此其所謂至也正義上四事功成民同其心俱不邪凡

音者生人心者也正義此樂本章第二段明樂感人心也人心即君人心情

動於中故形於聲正義情君之情也中猶心也心聲成文謂之音正義謂之

異各見於外成於是故治世之音安以樂其政和正義樂音洛言平理之世

文彩並謂之音也

政同亂世之音怨以怒其政乖集解徐廣曰一作煩正義亂世之音亡國之

也正義思音四亡國謂將欲滅亡之國樂音悲哀而愁思亡

音哀以思其民困正義國之時民之心哀思其樂音亦哀思由其正乖僻故

聲音之道與政通矣集解鄭玄曰言八音和否隨政也正義正和則聲宮為

史記卷二十四

王肅曰秋義斷索隱商是金金為決斷臣角為民集解王肅曰春物並生各

事也弦用七十二絲次宮如臣次君也集解王肅曰春物並生各

用六十四絲聲居宮羽之中比君為劣比物為優故云徵為事集解王肅曰

清濁中人之象也正義角屬木以其清濁中民之象集解王肅曰

多索隱徵屬夏夏時生長萬物皆成形體事亦有體故羽為物集解王肅曰

配事弦用五十四絲正義徵屬火以其徵清事之象也集解王肅曰

羽為水最清物之象王肅云冬五者不亂則無滯滯之音矣集解鄭玄曰

物聚故為物弦用四十八絲正義滯弊敗也君臣民集解鄭玄曰

貌也索隱苦滯又本作滯正義滯弊敗也君臣民集解鄭玄曰

事物五者各得其用不相壞亂則五音之響無弊敗也集解鄭玄曰

集解鄭玄曰荒猶散正義宮亂集解徐廣曰撻今禮作陂正義商亂則撻其臣壞集解徐廣曰撻今禮作陂

則其聲放散由其君驕溢故也正義商音亂其聲集解徐廣曰撻今禮作陂

廣曰今禮作陂音詖也正義商音亂其聲集解徐廣曰撻今禮作陂

敬邪不正由其臣不理於官官壞故也正義商音亂其聲集解徐廣曰撻今禮作陂

民怨徵亂則哀其事勤正義徵音亂其聲哀苦由正義角亂則憂其民怨正義角音亂其

故也徵亂則哀其事勤正義徵音亂其聲哀苦由正義角亂則憂其民怨正義角音亂其

聲傾危由君賦重五者皆亂迭相陵謂之慢正義迭互也陵越也五聲並不

於其民貧乏故也正義迭互也陵越也五聲並不正義羽亂則危其財匱正義羽

謂之為如此則國之滅亡無日矣集解鄭玄曰君臣民事物也其道亂則其

慢也集解鄭玄曰君臣民事物也其道亂則其正義比猶同正義鄭玄曰

以言君臣陵慢如此則國之鄭衛之音亂世之音也比於慢矣集解鄭玄曰

滅亡朝夕可待無復一日也正義鄭玄曰君臣民事物也其道亂則其

鄭音好濫淫志衛音促速煩志並是亂世桑閒濮上之音集解鄭玄曰濮水

音雖亂而未滅亡故比慢也比必以反正義桑閒濮上之音集解鄭玄曰濮水

濮陽南正義昔殷紂使師延作長夜靡靡之樂以致亡國武王伐紂此樂師

師延將樂器投濮水而死後晉國樂師師涓夜過此水聞水中作此樂因聽

史記卷二十四

而寫之既得還國為晉平公奏之師曠撫之曰此亡國之音也其政散其

民流誣上行私而不可止正義若用此濮上之音其政必離散而民人流徙

也凡音者生於人心者也正義此樂本章第三段也前第一段明人心感樂

段自有二重自凡音至反人道為一重卻應第二段樂感人心也樂者通於

又自人心生而靜至王道備矣為一重卻應第一段人心感樂也樂者通於

倫理者也集解鄭玄曰倫猶類也理分也正義音初生自君心形而成是故

知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子為能知樂

集解鄭玄曰禽獸知此為聲耳不知是故審聲以知音正義聲為音本若欲

之得失則能正君臣民事物之禮正義若聽樂而知禮則是禮樂皆得二者備具則是有德之君也又言有德之人是能得到禮樂之情故云德者得也

是故樂之隆非極音也集解鄭玄曰隆猶盛也極猶窮也正義大樂之盛本在移風易俗非窮鐘鼓之音故云非極音也故論語

樂云樂云鐘鼓正義食饗之禮非極味也正義盛本在安上治民非崇玉帛至味故云云乎哉是也

非極味也故論語禮云清廟之瑟集解鄭玄曰清廟謂作樂歌清禮云玉帛云乎哉是也正義朱絃而疏

越集解鄭玄曰越瑟底一倡而三歎有遺音者矣集解鄭玄曰遺猶餘也王孔畫疏之使聲遲

音唱一唱謂一人始唱歌三歎謂三人讚歎也樂歌此先王之道不極音聲故但以熟弦廣孔少唱寡和此音有德傳於無窮是有餘音不已一云所重

在德本不在音是有大饗之禮正義大享即食享也變食言大崇其名故也遺餘音念之不忘也

之尚玄酒正義祫祭之禮則列玄而俎腥魚正義凡俎有肴生腊腥魚者生尊在上五齊在下也

也大羹不和正義和胡臥反大羹肉汁也祫祭有遺味者矣正義遺亦餘也此者質素之食

禮人主誠設之道不極滋味故尚明水而腥魚此禮可重流芳竹帛傳之無已有餘味一云禮本在德不在甘味故用水魚而遺味也是故先

王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也

集解鄭玄曰教之使知好惡正義好火到反惡一故反平均也言先王制禮作樂本是教訓澆民平於好惡之理故去惡歸善不為口腹耳目之欲

史記卷二十四

五

令反歸人人生而靜天之性也正義此第三段第二重也人初生未有情之正道也欲其情欲至靜稟于自然是天之性也感

於物而動性之頌也集解徐廣曰頌音容今禮作欲正義其心雖靜感於外情因物而動是性之貪慾也物至知知然

後好惡形焉集解王肅曰事至能以智知之然好惡無節於內知誘於外不能反已天理滅矣集解王肅曰內無定節智為物所誘於外情從之動而失

其天性正義言好惡不自節量於心唯知情慾誘之於外不能反還已躬之善則天性滅絕矣

夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也

集解鄭玄曰隨物變化正義夫物不一故言無窮也若人人化物也者滅心嗜慾無度隨好惡不能節之則與之而化故云人化物

天理而窮人欲者也集解鄭玄曰言無所不為正義心隨於是悖逆詐偽物化則滅天性而恣人心之欲也

之心有淫佚作亂之事是故彊者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病

不養老幼孤寡不得其所此大亂之道也是故先王制禮樂人為之節集解鄭玄

曰為作法度以遏其欲也王肅哀麻哭泣正義此以下並是陳禮節人之事曰以人為之節言得其中也

而不使背死忘生也事死所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也婚姻冠

笄所以別男女也集解鄭玄曰男二十而冠女許嫁而笄正義冠音貫笄音雞射鄉食饗所以正交接也

集解鄭玄曰射禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而鄉大射鄉飲酒

不悖則王道備矣樂者為同禮者為異

集解鄭玄曰同謂協好惡也異謂別貴賤**正義**此第二章名為樂論其中

有四段此章論禮樂同異也夫樂使率土同則相親異則相敬樂勝則流**集解**

王肅曰流遁禮勝則離**集解**王肅曰離析而不親**正義**勝式證反勝猶過也

不能自還**正義**樂和內是合禮義立則貴賤等矣**集解**鄭玄曰等階級樂文同則上下和矣

彬然**正義**樂和內是合禮義立則貴賤等矣**集解**鄭玄曰等階級樂文同則上下和矣

情也禮檢迹是飾貌也**正義**文謂聲成文也若作樂文采**正義**好惡並去聲

諧同則上下並和是樂和民聲也**正義**好惡著則賢不肖別矣**正義**又並如字著張慮

反若法律分明善惡章著**正義**刑禁暴爵舉賢則政均矣**正義**王者為用刑則禁

則賢愚斯別政化行矣**正義**良則政治均平是刑以防之矣既是禁暴而又言舉賢者示刑最為重

不宜獨行必須賞罰兼明也然禮樂之用非政不行明須四事連行也**正義**仁以

愛之義以正之如此則民治行矣**正義**言禮樂刑政既均又須仁以愛**集解**鄭玄

中出**集解**鄭玄曰和在心**正義**此樂論第二段謂樂功**正義**禮自外作**集解**鄭玄

敬有未足故起此禮也**正義**樂由中出故靜**正義**樂和心禮自外作故文**集解**鄭玄

曰文猶動**正義**禮肅大樂必易**正義**易以鼓反大禮必簡**集解**鄭玄曰易簡

人貌貌在外故云動**正義**樂至則無怨禮至則不爭**集解**鄭玄曰至猶達也行也**正義**樂行

腥魚是也**正義**謙達則民揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試**集解**

鄭玄曰賓協五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親**正義**

前云禮至不爭故致天下尊卑之序也禮使明長幼之序**正義**長坐幼立是

父慈子孝是合父子之親也即父事三老也**正義**以敬四海之內**正義**孝經云教以孝所以敬天下之為人父教以弟

事五更**正義**是也**正義**即敬四天子如此則禮行矣**正義**言天子能躬行禮則臣下必用禮如此

海之內也**正義**大樂與天地同和**正義**此樂論第三段論禮與樂唯聖能識也言天地以

也**正義**大樂與天地同和**正義**此樂論第三段論禮與樂唯聖能識也言天地以

地同和也**正義**大禮與天地同節**集解**鄭玄曰言順天地之氣與其數也**正義**言

辯尊卑貴賤等差異別**正義**和故百物不失**集解**鄭玄曰不失其性**正義**節故祀

天祭地**集解**鄭玄曰成物有功報焉**正義**禮與天**正義**明則有禮樂**集解**鄭玄曰

史記卷二十四

知鬼神之情狀然則聖人精氣謂之神賢智之精氣謂之鬼也正義幽內也言聖王又能內敬鬼神助天地生成萬物如此則四海之

內合敬同愛矣正義言行禮同節故四海合禮者殊事合敬者也正義尊卑

是殊事也施之同樂者異文合愛者也正義宮商錯而成文隨事而制禮樂

之情同故明王以相沿也集解鄭玄曰沿猶因述也殷因於夏周因於殷正

故明王相故事與時並集解鄭玄曰舉事在其時也王肅曰有其時然後得

若堯舜揖讓之事與淳和之時並行湯武名與功偕集解鄭玄曰為名在於

干戈之事與澆薄之時並行此句明禮也正義名與功偕集解鄭玄曰為名在於

曰有功然後得受其名正義名謂樂名也偕俱也功者揖讓干戈之功也聖

王制樂之名與所建之功俱作也若堯舜樂名咸池大韶湯武樂名大濩大

武故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正信俯仰

級兆舒疾集解徐廣曰級今禮作綴綴舞者鄭列也又按下文其舞行及遠及短禮皆作

綴蓋是字之殘缺訛變耳故此為級而下又樂之文也正義文飾正簠簋俎豆

為及也然並依字讀義亦俱通恐違古記耳正義文飾正簠簋俎豆

制度文章禮之器也升降上下周旋裼襲禮之文也故知禮樂之情者能作

正義既能窮本知末知變又能著識禮樂之文者能述集解鄭玄曰述謂訓

誠去偽所以能述作故謂之聖也正義游夏明聖者述作之

伸俯仰升作者之謂聖正義堯舜禹述者之謂明正義游夏明聖者述作之

降上下也正義堯舜禹述者之謂明正義游夏明聖者述作之

謂也樂者天地之和也禮者天地之序也正義此樂論第四段也謂禮樂之

和禮法天地之形故云天地之序禮樂從天地正義此樂論第四段也謂禮樂之

而來王者必明於天地然後能興起禮樂也正義此樂論第四段也謂禮樂之

別集解鄭玄曰化猶樂由天作禮以地制集解鄭玄曰言法天地正義天用

地有高下區分以生萬物禮正義天用

有品節殊文是由地制也正義天用

天地然後能興禮樂也正義禮樂既不可誤故須論倫無患樂之情也集解

曰言能合道論中倫理而無患也正義既云唯聖人識禮樂之情此以下

更說其情狀不同也倫類也賀瑒云樂使物得類序而無害是樂之情也集解

喜驩愛樂之容也正義容猶事也賀瑒云八音克中正無邪禮之質也集解

曰質猶本正義明禮情也質本也禮正義明禮情之事

以心內中正無有邪僻是禮之本正義明禮情之事

恭謹慎是禮正義明禮情之事

之節制也若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事于山川鬼

神則此所以與民同也集解王肅曰自天子至民人皆貴禮之敬樂之和以

前王所不專故又云則此王者功成作樂治定制禮集解鄭玄曰功成治定

所以與民同言隨世也正義言四者施用祭祀隨世而異則

同時耳功主于王業治

史記卷二十四

主于教民正義此第三章名樂禮章言明王為治制禮作樂故名樂禮章其
中有三段一明禮樂齊其用必對二明禮樂法天地之事三明天地應禮樂
也其功大者其樂備其治辨者其禮具集解徐廣曰辨一作別駟案鄭玄曰

禮樂必由功治有大小故禮樂應之而廣狹也若上世民淳易化故王者功
治廣徧是以禮樂備也而殷周民澆難化故王者功治徧狹則禮樂亦不具
千戚之舞非備樂也集解鄭玄曰樂以文德為備若咸池也正義證樂不備

舞故非亨孰而祀非達禮也正義解禮不具也謂腥俎玄尊表誠象古而已
不在芬苾孰味是乃五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮集解鄭玄曰
澆世為之非達禮也

正義庾蔚之云樂興於五帝禮成於三王樂興王者之功禮隨世之質文崔
靈恩云五帝淳澆不同故不得相沿為樂三王文質之不等故不得相襲為
禮樂極則憂禮粗則偏矣集解鄭玄曰樂人之所好也害及夫敦樂而無憂

集解鄭玄禮備而不偏者其唯大聖乎天高地下萬物散殊而禮制行也集
曰敦厚也鄭玄禮為異正義天高於上地卑於下萬物布散殊別於其中而大聖
制禮別異尊卑是衆大而行故云禮制行矣禮以節制為義故云禮制流

而不息合同而化而樂興也集解鄭玄曰樂為同正義天地二氣流行不息
以象天地而起春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮集解鄭
故云樂興也

史記卷二十四

樂法陽而生禮法陰而成正義近其靳反春夏生長萬物故為仁愛樂主陶
和萬性故仁近於樂也秋則殺斂冬則蟄藏並是義主斷割禮為節限故義
近於樂者敦和率神而從天集解鄭玄曰敦和樂貴同正義此釋仁近樂之

禮也樂者敦和率神而從天集解鄭玄曰別宜禮尚異也孫炎曰居鬼品處
從順禮者辨宜居鬼而從地集解鄭玄曰此解義近禮之由居鬼猶循神
於天也鬼謂先賢也禮之為體尊卑殊別各有其故聖人作樂以應天作禮以配

地禮樂明備天地官矣集解鄭玄曰各得其事天尊地卑君臣定矣正義此
第二段也明禮樂法天地事也言君高卑已陳貴賤位矣集解鄭玄曰高卑
尊於上臣卑於下是象天地定矣

卑之位動靜有常小大殊矣集解鄭玄曰動靜陰陽用事也小大方以類聚
象山澤萬物也大者常存小者隨陰陽出入物以羣分則性命不同矣集解
鄭玄曰方謂行蟲物謂殖生者性之言生也

命者長短天壽也所祖之物既稟在天成象在地成形集解鄭玄曰象光耀
大小之殊故性命天壽不同也星辰之光耀草木鳥獸之體貌也如此則禮者天地之別也正義結禮之別也此天地明聖
別辨宜居鬼地氣上躋集解鄭玄天氣下降正義明禮樂法天地氣也天地

而從地也氣法地弦歌聲氣升降相合以教民也然氣從下升此陰陽相摩正義二氣
樂象氣故從地始也形以上尊故禮象形從天始也

物生發作樂亦令聲氣集解天地相蕩鄭玄曰蕩動也正義天地八節蕩動

切摩使民心生敬也音相感鼓之以雷霆正義萬物雖以氣生而物未發故雷霆以奮之以風雨

動也集解鄭玄曰奮迅也正義萬物皆以風雨奮動之以四時正義萬物生長隨

迅而出如樂用舞奮迅以象之使發人情也須而奏之煖之以日月正義煖音喧遠反萬物之生必須日月煖照如樂有

屬而百物化興焉集解鄭玄曰如此則樂者天地之和也正義結樂之和也

法天地和同是樂者天地之和化不時則不生正義此樂禮章第三段明天

也亦是敦和率神而從天也禮樂此明天地應樂也若人主行化失時天男女無別則亂登集解鄭玄曰

地應以惡氣毀物故云化不時則不生也則害物禮失則亂人正義此明天地應禮也登成也此天地之情也正義結

若人君行禮男女無別則天地應而錯亂成之也得失而應之是天地之情也然樂是氣及夫禮樂之極乎天而蟠乎地集解

化故云害物禮是形教故言亂人也曰極至也蟠猶委也索隱行乎陰陽而通乎鬼神正義言陰陽和四時順以

音盤鄒誕本作播亦作蟠天地而窮高極遠而測深厚集解鄭玄曰高遠三辰也深厚山川也言禮樂

成化也樂著太始集解王肅曰著明也明太始謂法天也索隱而禮居成物成物謂

史記卷二十四

九

亦謂法也索隱言地能成萬物故成物謂地也居亦法也言禮法地也正義

著猶處也天為萬物之始故曰太始天蒼而氣化樂亦氣化故云處太始也

成物地也體盤薄長成萬物也在地成形禮亦也集解鄭玄曰著猶明白也息謂休止也索隱運生不息者天之功也故易

形教故云居成也地卑故曰居天高故曰著也也乾卦云天行健君子以自強不息著養萬物不動者地之德也故易坤卦

云安貞吉是也正義此美禮樂配天地也著亦處也言樂氣化處運一動一

生不息者配天也禮制尊卑定位成養萬物處不移動者配地也

靜者天地之間也集解鄭玄曰閒謂百物也正義此美禮樂若分則配天地

故呼百物為故聖人曰禮云樂云集解鄭玄曰言禮樂之法天地也正義引

天地之間也法天地也故言聖人曰禮云樂云樂動昔者舜作五絃之琴以歌南風集解

禮靜其並用事如天地閒物有動靜也曰南風長養之風也言父母之長養已也其辭未聞也王肅曰南風育養民

之詩也其辭曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮索隱此詩之辭出尸子及

家語正義此第四章名樂施明禮樂前備後施布天下也中有三段一明施

樂以賜諸侯也二明施樂須節既賜之所以宜節也三明禮樂所施各有本

意本德世本神農作琴今云舜作者非謂舜始造也改用五弦琴特歌南風

詩始自舜也五弦者無文武二弦唯宮商角徵羽之五弦也南風是孝子之

也舜有孝行故以五弦之琴歌南風詩以教理天下之孝也夔始作樂以

賞諸侯集解鄭玄曰夔欲舜故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛

與天下之君共此樂

而教尊五穀時孰然後賞之以樂

正義陳其合賞也若諸侯孝德明盛教令尊嚴年穀豐稔故天子賞樂也天下因而

法之故其治民勞者其舞行級遠

正義行音胡郎反級音子衛反本或作綴音同此明雖得樂賜而隨功德優劣也儻

位行列也綴謂續列也若諸侯治民勞苦由君德薄王賞之以樂則舞人少不滿將去續疏遠也

其治民佚者其舞行級短

集解

王肅曰遠以象民行之勞近以象民行之逸

正義佚音逸言若諸侯治

民暇逸由君德盛王賞舞人多則滿將去續促近也庾蔚之云此為虞夏禮

也虞猶淳故可隨功賜樂殷周漸澆易生忿怨不宜猶有優劣是以同制諸侯六佾故與周禮不同也

故觀其舞而知其德

觀其舞位人多少去綴近

聞其謚而知其行

集解鄭玄曰謚者行之跡

遠即知其君德薄厚也

泰章章之也

集解鄭玄曰堯樂名言堯德章明

一句比擬其舞也後聞樂則知行事解之也

章後人聞大章則知堯生時德大明上章是堯德之明下章是後明於堯德

白虎通云大章咸池備也

潤行化皆然

韶繼也

集解鄭玄曰舜樂名言能繼堯之德

夏大也

集解鄭玄曰禹樂名言禹能大堯舜之德

樂盡也

集解鄭玄曰言盡人事也周禮曰殷曰大濩周曰大武

天地之道寒暑不時則疾

正義此則樂施章第二段

明施樂須節也既必須節故引譬例寒暑天地之氣也若寒暑不時則民多疾疫也

風雨不節則饑

正義風雨天事也風雨有聲形故為

史記卷二十四

十

事也若飄灑淒厲不有時節則穀損民饑也

教者民之寒暑也

集解鄭玄曰教謂樂也

教不時則傷世

正義寒暑

不時既為民疾苦樂教不時則傷世俗之化也

事者民之風雨也事不節則無功

正義風雨不節則民饑饉禮事不節

則治無功也

然則先王之為樂也以法治也

集解王肅曰作樂所以法其治行也

善則行象德矣

王肅曰君行善即臣下之行皆象君之德

集解鄭玄曰以穀食犬豕曰豢為作也

非以為禍也

正義此言禮須節也豢養也言前王豢犬

和親族禮賢能而實非為民作禍災也

而獄訟益煩則酒之流生禍也

集解鄭玄曰小人飲之善酬以致獄訟

禮事也言民得豢酒無復節限卒至沈酗鬪爭殺傷而刑獄益生煩多則是酒之流害生其禍也

是故先王因為酒禮一獻

之禮賓主百拜

集解鄭玄曰一獻士飲酒之禮百拜以喻多也

終日飲酒而不得醉焉此先王之所

以備酒禍也故酒食者所以合歡也

此結節功也既防酒禍故樂者所以象

德也

正義此樂施章第三段明禮樂之所施各有本意在於禮者所以閉淫

集解鄭玄

也**正義**此言禮意也言禮之所施於人本有和愛之德

是故先王有大事必有禮以哀之

集解鄭玄

死喪**正義**民有喪則先王制衰麻哭泣之禮以節之使其各遂哀情是禮以哀之也

有大福必有禮以樂之

正義樂音洛大福祭

祀者慶也民慶必歌舞飲食庶羞之禮正義分扶問反使不過而各遂歡樂是有以樂之也哀樂之分皆以禮終正義結二事哀樂雖

反皆用禮節各終其樂也者施也禮也者報也集解鄭玄曰言樂出而不反分故云皆以禮終而禮有往來正義施式豉反

此第六段樂象法章第五段不以次第而亂升在此段明禮樂用別也庾蔚之云樂者所以宣暢四氣導達情性功及物而不知其所報即是出而不反

所以謂施也禮者所以通彼之樂樂其所自生集解鄭玄曰自由也正義此意故有往必有來所以謂報也廣施也樂名所起由民下之

心所樂生非而禮反其所自始正義此廣報也反猶報也禮生無名樂章德有所報也但是事耳隨時得質文之事而報之

正義聞名知德禮報情反始也集解孫炎曰作樂者緣民所樂於己之德若若大章是也舜之民樂其紹堯也周之民樂其伐紂而作

韶武也制禮者本己所由得民心殷尚質周尚所謂大路者天子之輿也正義文是也正義禮報人情而制隨質文之始也

此以下廣言禮以報為體之事輿車也大路天子之車也龍旂九旒天子之諸侯朝天子脩其職貢若有勳勞者天子賜之大路也

旌也正義庾蔚之云龍旂九旒上公之旌青黑緣者天子之葆龜也集解公羊傳曰龜青緣何旌也

青輅明乎吉凶也索隱葆與寶同史記從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也多作此字輅音耳占反正義緣以絹反

集解鄭玄曰贈諸侯謂來朝將去送之以禮也正義合結上諸事皆是天子送諸侯禮也言五等諸侯朝畢反去天子贈之大路龍旂寶龜又送之以牛

羊之羣也樂也者情之不可變者也正義此第七章明樂之情與之符達鬼神合羣也而不可變也中有三段一明禮樂情達鬼神

史記卷二十四

也二證禮樂達鬼神之事三明識禮樂之本可尊也前第六章禮也者理之明象象必見情故以樂主情樂變則情變故云情之不可變也

不可易者也集解鄭玄曰理猶事也正義禮主樂統同正義解情不變也統也禮別異集解鄭玄曰統同同和合也辨異異尊卑之

也禮別異集解鄭玄曰統同同和合也辨異異尊卑之禮樂之說貫乎人情矣正義貫猶通也言人情莫過於同異而窮本知變樂之情也正義庾蔚之

性分使各不失其所是知變通之情也著誠去偽禮之經也正義著竹慮反使人不失其所守是知變通之情也

也經常也著明誠信違禮樂順天地之誠正義見胡練反合明禮樂也禮出去詐偽是禮之常行也於地尊卑有序是見地之情也樂

出於天遠近和合達神明之德正義達通也禮樂不失則天降甘降興上下是見天之情也露地出醴泉是通於神明之德也

之神集解鄭玄曰降下也興猶出也正義樂六而凝是精粗之體領父子君臣之節集解鄭玄曰凝猶成也精粗是故大人舉禮樂則天地將為昭焉正義

為于偽反昭音照此樂情章第二段明禮樂能通達鬼神之事前既云能通鬼神此明其事也大人聖人與天地合德故舉禮樂為教而天地從之

也天地欣合陰陽相得正義欣喜也合猶蒸也禮樂化行故天氣下地氣蒸也陽煦嫗覆育萬物集解鄭玄曰氣然後草木茂區萌達集解鄭玄曰屈生曰

也陽煦嫗覆育萬物集解鄭玄曰氣然後草木茂區萌達集解鄭玄曰屈生曰區正義區音勾草木

也陽煦嫗覆育萬物集解鄭玄曰氣然後草木茂區萌達集解鄭玄曰屈生曰區正義區音勾草木

也陽煦嫗覆育萬物集解鄭玄曰氣然後草木茂區萌達集解鄭玄曰屈生曰區正義區音勾草木

也陽煦嫗覆育萬物集解鄭玄曰氣然後草木茂區萌達集解鄭玄曰屈生曰區正義區音勾草木

據其成體之茂區萌據其新牙故曰達達猶出羽翮奮角觫生集解鄭玄曰無觫曰觫索

隱牛羊有觫曰角麋鹿無觫曰觫正義觫加客反羽翮鳥也角觫集解鄭玄曰蟄蟲昭蘇

集解鄭玄曰昭曉也凡蟄蟲以發出為曉更息曰蘇正義羽者嫗伏毛者孕

而卵生者不殯集解鄭玄曰內敗曰殯殯猶裂也正義殯音讀殯音呼覓反

今和氣不則樂之道歸焉耳集解孫炎曰樂和陰陽故歸此也正義庾蔚之

樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚也集解鄭玄曰揚鉞也則揚與錫同皇侃以揚為舉恐非

正義此樂情章第三段明識禮樂本者為尊識末者為樂之末節也正義黃鍾

卑黃鍾大呂之屬故云非謂也揚舉也謂舉楯以舞也

已下是樂故童者舞之正義末事易之不足貴重布筵席陳樽俎列籩豆以

升降為禮者正義此亦明末也用禮之本在著誠去偽安禮之末節也正義布筵

以下是禮故有司掌之集解鄭玄曰言禮樂之本由人君也禮本著誠去偽

不為可重故小樂師辯乎聲詩故北面而弦集解王肅曰但能別聲詩不知

官掌其事也

史記卷二十四

十二

鼓琴瑟正義此更引事證樂師曉樂者辯別聲詩聲謂歌也言樂師雖能別歌詩並是末事故北面言坐處卑也宗祝辯乎宗廟之

禮故後尸集解鄭玄曰後尸居後贊禮儀也此言知本者尊知末者卑正義

於尸而非為敬之主商祝辯乎喪禮集解鄭玄曰商祝祝習商禮者商人教以敬於接神故後主人正義

為卑故在尸後也

商祝者殷商之神祝習商家神禮以相佐喪事故云辯喪是故德成而上

上謂堂上也德成謂人君禮樂德藝成而下正義下堂下也藝成謂樂師伎

成則為君故居堂上南面尊之也藝雖成唯識禮樂之末故在堂

下北面行成而先正義行胡孟反先猶前也尸及喪主事成而後集解鄭玄

卑之也正義也行成謂尸尊而人孝故為行成

也正義事為劣故為在宗商二祝也識尸及主人後也

是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也集解鄭玄曰言尊卑備乃可制作以為

可制禮作樂以班於天下樂者聖人之所樂也正義此樂施章第三段後也

也如周公六年乃為禮也

廣為象其德故云聖而可以善民心其感人深其風移俗易故先王著其教

焉集解鄭玄曰謂立司夫人有血氣心知之性正義此第五章名樂言明樂

心隨王之樂也二明前王制正樂化民也三言邪樂不可化民也前既以施

人人必應之言其歸趣也此言人心隨王之樂也夫人不生則已既已生必

有血氣心而無哀樂喜怒之常正義性合五常之行有喜怒哀樂之分但應

感起物而動正義解所有四事之由也緣外物來感然後心術形焉集解鄭玄曰言

在所以感之也術是故志微焦衰之音作集解鄭玄曰志微意細也而民思

所由也形猶見也憂正義殺音所界反又色例反思音先利反此以下皆言心樂感而應見外

憂也若人君叢脞情志細劣其樂音戚殺急不舒緩也音既局促故民應

之而嘽緩慢易繁文簡節之音作集解鄭玄曰而民康樂正義嘽昌單反易

綽也緩和也慢疏也繁文多也康和樂安也言人君道德粗厲猛起奮末廣

綽和疏易則樂音多文采與節奏簡略而下民所以安

賁之音作集解王肅曰粗厲亢厲猛起而民剛毅正義粗音麤賁房粉反又

起動也未支體也廣大也賁氣充也言人君若性嚴廉直經正集解孫炎曰

剛動而四支奮躍則樂充大民應之所以剛毅也

孫炎曰經法也莊誠之音作而民肅敬正義經音勁言人君廉直勁而剛正

今禮本作勁敬寬裕肉好集解王肅曰肉好言音之洪美順成和動之音作而民慈愛正義

也索隱王肅曰肉好言音之洪潤肉仁救反好火到反肉肥也謂音如肉之肥言人君

寬容肥好則樂音順成而和動民應之所以慈愛也流辟邪散狄成滌濫之

音作集解王肅曰狄成言成而似夷狄之音也滌放盪濫而民淫亂正義辟

僭差也索隱王肅曰狄成言成而似夷狄之音也邪音斜狄音惕狄滌皆往來疾速也往來速而成故云狄成往來疾而僭濫

故云滌濫也言君上流淫縱僻回邪放散則樂音有往來速疾僭差之響故

民應之而淫亂也心本無是故先王本之情性正義此樂言章第二段也前

此六事由隨樂而起也樂化民也言聖人制稽之度數制之禮義正義稽考也制樂又考天地度數

樂必本人之性情也風之合生氣之和道五常之行集解鄭玄曰生氣陰陽也五常五行

屬也而不散陰而不密集解鄭玄曰密之言閉也正義陽謂稟陽氣多人也陽氣

通二者之性皆使中和故劉氣不怒柔氣不懾集解鄭玄曰懾猶恐懼也正義懾之涉反懼也性劉者好

怒柔者好懼今以樂和使四暢交於中而發作於外正義四陰陽劉柔也暢

各得其所不至怒懼也用樂調和四事通暢交互於中心而行皆安其位而不相奪也正義此結樂

以樂調和四事通暢交互於中心而行皆安其位而不相奪也正義此結樂

事也閉陽開陰抑劉引柔悉使中庸然後立之學等集解鄭玄曰等差也各

故天下安其位無復相侵奪之也教之民各隨己性才等差而學之以備分也廣其節奏省其文采集解鄭

義前用樂陶情和暢然後乃以樂語樂舞二事增習之也省猶審習之以繩德厚也集解鄭玄曰繩猶度也王類小大之稱

也文采謂節奏合也以繩德厚也集解鄭玄曰繩猶度也王類小大之稱

今禮作律孫炎曰作樂器大小稱十二律索隱類比終始之序集解鄭玄曰始以

史記卷二十四

象事行集解鄭玄曰宮使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂正義此結

以下緣本而教親疏以下之理悉章故曰樂觀其深矣正義此引古語證土

著樂功使間者皆知而見輯睦情也

敝則草木不長水煩則魚鼈不大正義此樂言章第三段言邪樂不可化民

地為譬也敝猶勞熟煩猶數攪動也土過氣衰則生物不育正義此以天譬

勞熟水過撓動則草木魚鼈不長大也

也氣者衰微則生世亂則禮廢而樂淫正義此合譬也世謂時世亂其禮不

物不復成遂也

草木魚鼈不長大如時世是故其聲哀而不莊樂而不安正義樂音洛此證

濁亂之禮樂不可為化矣

則聲哀而無莊故雖奏以自樂必致傾危非自安之道故云樂慢易以犯節

而不安若關雎樂而不淫哀而不傷則是有莊敬而安者也

正義易以豉反言無莊敬慢易也無流湏以忘本正義湏音沔靡靡無窮失

節奏故云犯節也即是哀而不莊也

不安之廣則容姦正義言淫慝禮樂聲無節也廣聲緩狹則思欲集解王肅

義也

大則容姦偽其狹者則使人思利欲也正義感滌蕩之氣而滅平和之德正義

義狹聲急也其聲急者則思欲攻之也

也言此惡樂能動善人滌蕩之善氣是以君子賤之也正義君子用樂調和

使失其所而滅善人平和之德也

之氣凡姦聲感人而逆氣應之正義此第六章名樂象也本第八失次也明

也

史記卷二十四

十四

五十四

明淫樂正樂俱能成象二明君子所從正樂三明邪正皆有本非可假偽四

證第三段有本不偽之由五明禮樂之用前有證故明其用別也今此明淫

正二樂俱能成象故先言淫樂為習應人事也言君奏逆氣成象集解鄭玄

姦聲之樂以感動人民則天地應之而生逆亂之氣也

人樂習而淫樂興焉正義興生也若逆氣流行於世而民又習之為法正聲

之也

感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉正義言順氣流行民習成倡和有

應正義倡音昌尚反和胡卧反君唱之回邪曲直各歸其分正義分房間反

天地和之民應之故云唱和有應也

邪不正也曲折也直不邪也言相應而萬物之理以類相動也正義姦聲致

和表直影正表曲影邪各歸其分也

是以天下萬物之理各隨是故君子反情以和其志集解鄭玄曰反猶本也

君善惡以類而相動也

也明君子從正樂也君子人君也反猶本也民下所習比類以成其行正義

既從於君故君宜本情不使流宕以自安和其志也

孟子萬物之理以類相動故姦聲亂色不留聰明淫樂廢禮不接於心術情

君子比於正類以成己行也

慢邪辟之氣不設於身體正義此以下皆反情性之類事也術道也既本情

禮不與心道相接情慢邪僻不設置己身也聲使耳目鼻口心知百體皆由

順正以行其義

正義百體謂身體百節既不行姦亂已下諸事故能使諸行

並由順正以行其德美化其天下也不留聰明於姦聲亂色

故耳目得順正也不用心術接淫慝禮樂故心知得順正也不設身於邪僻故百體得順正也不言鼻口者嗜不一也亦因戒臭味順正也然後

發以聲音文以琴瑟正義其身已正故然後乃可制樂為化故用歌之音聲

堂上之樂故動以干戚飾以羽旄從以簫管正義又用干戚羽旄簫管從而

前明之也故後明奮至德之光索隱孫炎曰至德動四氣之和索隱孫炎曰四氣以著

萬物之理集解孫炎曰奮發也至德之光天地之是故清明象天廣大象地

終始象四時周旋象風雨集解王肅曰清明廣大終始周旋皆樂之節奏容

明是象天氣也廣大謂鐘鼓有形質是象地形也謂奏歌周而復始五色成

如四時循環也若樂六變九變是也謂舞人迴旋如風雨從天而下

文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常集解鄭玄曰五色五行也八

也言日月晝夜不失正也王正義大小謂月晦小大相通以成歲

肅曰至樂之極能使然耳正義也賀瑒云十二月律互為宮羽而相

成終始相生正義歲月終而更始也賀瑒倡和清濁代相為經集解鄭玄曰

應鐘也濁謂黃鍾至仲呂也正義代更也經常故樂行而倫清集解鄭玄曰

也日月半歲陰陽更相為常也即還相為宮也正義故樂行而倫清集解鄭玄曰

行之事也由正樂既行故人倫之道清也耳目聰明正義不視聽姦血氣

和平正義口鼻心知百體皆移風易俗天下皆寧正義既皆由從正以行其

皆安寧移是移徙之名易是改易之稱也文王之國自有文王之風桀紂之

邦亦有桀紂之風桀紂之後文王之風被於紂民易前之惡俗從今之善俗

上行謂之風故曰樂者樂也正義引舊語樂名廣證前事也前事邪正君子

下習謂之俗正義雖其人所樂而名為樂而人心不同故所樂有異有異小人

樂得其道正義而名通故皆名樂君子堯舜也道謂仁義故制樂亦仁義也

樂得其欲正義小人桀紂以道制欲則樂而不亂正義若君子在上小人在

人之欲則天下安以欲忘道則惑而不樂集解鄭玄曰道謂仁義也欲謂邪

樂而不敢為亂也則小人肆縱其慾忘正道而天是故君子反情以和其志正義若以道制欲

下從化皆為亂惑不得安樂道則為小人故君子之人本情脩性以和廣樂以成其教正義內本情和志

其志不使逐欲忘道反情以至其行也志行樂教流行故民皆向君子之道即

成其教然後發以聲樂行而民鄉方集解鄭玄曰方猶道也正義君上內和

仁義制欲者故樂行而可以觀德矣正義結樂使人知上德者性之端也正義

倫清以至天下安寧也之事故觀知其德也樂者德之華也正義得理

此樂象章第三段明邪正有本皆不可偽也德得樂者德之華也正義得理

理也性之端本也言人稟生皆以得理為本也樂者德之華也正義得理

外故云金石絲竹樂之器也正義歷解飾所須也樂為德華詩言其志也正義

德華也金石絲竹樂之器也正義歷解飾所須也樂為德華詩言其志也正義

史記卷二十四

前金石為器須用詩述申其志志歌詠其聲也正義若直述其志則無醞藉之美故又長言歌詠使聲音

之美可得正義若直詠歌未暢故又三者本乎心然後樂氣從

之正義三者志聲容也樂氣詩歌舞也君子前有三德是故情深而文明

德為性本故曰情深也正義歌舞蹈樂氣從之故云和順積中

而英華發外唯樂不可以為偽集解鄭玄曰三者本志也聲也容也言無此

有虛假不可樂者心之動也正義此樂象章第四段也明證前第三段樂本

以為偽也正義象法也樂舞無聲則文采節奏聲之飾也

也正義象法也樂舞無聲則文采節奏聲之飾也

而無法度故須文采正義本德也心樂其象必應法也然後治

其飾正義飾文采節奏也前動心有德是故先鼓以警戒

衆也正義此引武王伐紂之事證前有德後有飾也武王聖人是前有德也

而用此節奏是後有飾也先鼓者為武王伐紂未戰之前鳴皮鼓以警戒使

軍衆逆備也今作武樂者未奏之前鳴皮鼓以見方戰也正義見胡練反三步足

鼓以敕人使豫備具也是明志後有事也集解鄭玄曰將舞必

之漸也王肅曰舞武樂三步為一節者以見伐道也正義見胡練反三步足

三步也見方謂方戰也武王伐紂未戰之前兵士樂奮其勇出軍陣前三步

示勇氣方將戰也今作樂象之續列畢而舞者再始以著往集解鄭玄曰武

將欲舞先舉足三頓為步以表方將舞之勢也集解鄭玄曰武

伐紂時再往也正義著竹慮反再始謂兩過為始也著明也文王受命十一

年而武王除喪軍至孟津觀兵曰紂未可伐也乃還師是一始也至十三年

更興師伐之是再始也今舞武者前成列將欲舞而不舞是一復亂以飭歸

始也去復更來是二過始明象武王再往故云再始著往也

集解鄭玄曰謂鳴饒而退明以整歸也正義復者伏也飭音敕復亂者紂凶

亂而安復之飭歸者武王伐紂勝鳴金饒整武而歸也以去奏皮鼓歸奏金

饒者皮文也金武也初示文德使紂自改之則不伐紂既不改因而用兵用

兵既竟故鳴金饒而歸示用已竟也今奏武舞初皮鼓警衆末鳴饒以歸象

奮疾而不拔也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾

史記卷二十四

斯須去身

正義此第十章名為樂化章第十以化民故次賁牟賈成第十也其章中皆言樂陶化為善也凡四段一明人生禮樂恆與己俱也

二明禮樂不可偏用各有一失也三明聖人制禮作樂之由也四明聖人制禮作樂天下服從此初段人生禮樂恆與己俱也恆故能化化故在前也引君子之言以張本也斯須俄頃也

直子諒之心油然而生矣

集解王肅曰易平易直正直子易直子諒之心生則

樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威

集解鄭玄曰若善心

生則寡於利欲寡於利欲則樂矣志明行成致樂以治心者也

正義結所由也有威信由

於深審樂以致禮以治躬者也

正義前明樂治心今明禮檢跡若深審於禮以治身則莊敬也鄭玄云禮自外作故治身

也治躬則莊敬莊敬則嚴威

集解鄭玄曰禮自外作故治身也**正義**既身莊敬儼然人望而畏之是威嚴也治內難見發明

樂句多治外易觀發明禮句少而又結也

心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣

集解鄭玄曰謂利欲生也

外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣

集解鄭玄曰易輕易也

故樂也者動於內者

也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與

爭也望其容貌而民不生易慢焉德輝動乎內而民莫不承聽理發乎外而

史記卷二十四

十七

民莫不承順

集解鄭玄曰德輝顏色潤澤也理容貌進止也孫炎曰德輝明惠也理言行也

故曰知禮樂之道舉而

錯之天下無難矣

正義錯七故反引舊證民莫不承聽莫不承順也聖王有能詳審極致禮樂之道舉而措之於天下天下悉從無難

為之樂也者動於內者也禮也者動於外者也

正義此樂化章第二段也明禮樂不可偏用各有一失既

方明所失故前更言其所發外內不同也動亦感觸

故禮主其謙

集解鄭玄曰人所倦也王肅曰自謙損也索隱王肅曰自謙慎也樂

主其盈

集解鄭玄曰人所懽也王肅曰充氣志也

禮謙而進以進為文

集解鄭玄曰進者謂自勉強也文猶美也善也王肅

曰禮自減損所以進德修業也

樂盈而反以反為文

集解鄭玄曰反謂自抑止也禮謙而不

進則銷樂盈而不反則放

集解鄭玄曰放淫於聲樂不能止也

故禮有報

集解孫炎曰報謂禮尚往來以勸進之王

肅曰禮自減損而以進為報也

而樂有反

集解孫炎曰反謂曲終還更始也索

禮得其報則樂

樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

集解鄭玄曰俱起立於中不銷不放

夫樂者樂也人

情之所不能免也

正義此樂化章第三段也明聖人所以制樂由人樂於歌舞故聖人制樂以和樂之故云樂者樂也但懽樂是人所

貪貪不能自止故云人情也

樂必發諸聲音形於動靜人道也

集解鄭玄曰人聲動靜

性術之變盡於此矣

集解鄭玄曰不可過故故人不能無樂樂不能無形**集解**鄭玄曰形

形而不為道不能無亂先王惡其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足以樂而不流使其文足以綸而不息

集解鄭玄曰文篇辭也息銷也

使其曲直繁省廉肉節奏

鄭玄曰曲直歌之曲折繁省廉肉聲之洪殺也足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉

是先王立樂之方也

集解鄭玄曰方道也

是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫

不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟

同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文

集解鄭玄

曰審一審其人聲也比物謂雜金革土匏之屬以成文五聲八音克諧相應和也所以合和父子君臣附親萬民也

是先王立樂之方也故聽其雅頌之聲志意得廣焉

正義前云先王制之聲音形於動靜故此證其

事也此是發於聲音也民聽正聲得益盛德之美志意得廣大也執其干戚習其俯仰詘信容貌得莊焉行

其綴兆

集解鄭玄曰綴表也所以表行列也

要其節奏

集解鄭玄曰要猶會也

行列得正焉進退得齊焉

故樂者天地之齊中和之紀

集解鄭玄曰紀總要之名

人情之所不能免也夫樂者先王

之所以飾喜也

正義此樂化章第四段也明樂唯聖人在上者制作天下乃從服也若內有喜則外歌舞以飾之故云先王以樂飾喜也

史記卷二十四

十八

五十四

軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊矣喜則天下和

之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣魏文侯問於子夏曰

正義此章第八

明文侯問也文侯故晉大夫畢萬之後見子夏而問於樂也

吾端冕而聽古樂

集解鄭玄曰端玄衣也古樂先王之正樂

正義此文侯問事也端冕謂玄冕凡冕服其制正幅袂二尺二寸故稱端也著玄冕衣與玄端同色故曰端冕聽古樂也此當是廟中聽樂玄冕祭服也則唯

恐卧聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子夏

答曰今夫古樂進旅而退旅

集解鄭玄曰旅猶俱也

正義子夏之答凡有三初則舉古禮次新樂以

酬問意又因更別說以誘引文侯欲使更問也此是答述古樂之情旅衆也

和正以廣

集解鄭玄曰無姦聲也

弦匏笙簧合

守拊鼓

集解鄭玄曰合皆也言衆皆待擊鼓乃作也拊者以韋為表裝之以糠也

正義拊音敷武反拊一名相亦奏古笙樂也弦琴也匏瓠屬也四十六簧笙十九至十三簧也簧施於匏笙之管端者也合會也守待也拊者皮為之以糠實如革囊也用手撫之鼓也言奏弦匏笙簧之時若欲令堂

上作樂則撫拊堂上樂工聞撫拊乃弦歌也若欲令堂下作樂則擊鼓堂下樂工聞鼓乃吹管播樂也言弦匏笙簧皆待拊為節故言會守拊鼓也始

奏以文止亂以武

集解鄭玄曰文謂鼓武謂金也

治亂以相訊疾以雅

集解孫炎曰整其亂行節之以相赴敵迅

疾趨之以雅鄭玄曰相即拊也亦以節樂雅亦樂器名狀如漆筩中有椎君子於是語於是道古修身及家平均

天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯集解鄭玄曰俯猶曲也言不齊一也正義此第二述雜樂也俯曲也

新樂行列不集解鄭玄曰優獼猴也言舞齊進退曲也集解鄭玄曰優獼猴也言舞及優侏儒集解王肅曰俳優短

人獼雜子女不知父子集解鄭玄曰獼猴戲亂男女尊卑也樂終不可以語不可以

道古此新樂之發也正義此結今君之所問者樂也所好者音也正義此第

文侯更問前故說此句言文侯所問乃是夫樂之與音相近而不同集解鄭

樂而好鏗鎗之音非律呂克諧之正樂也集解鄭玄曰鏗鎗之類皆為音應律乃為樂

而四時當正義當丁浪反此答古樂之由也民有德而五穀昌疾疫不作而

無祆祥此之謂大當集解鄭玄曰當然後聖人作為父子君臣以為之紀綱

紀綱既正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音

德音之謂樂詩曰莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順

克俾集解鄭玄曰德正應和曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不

於文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也集解鄭玄曰施延也言文

史記卷二十四

十九

福延及集解鄭玄曰言無文今君之所好者其溺音與集解鄭玄曰言無文文侯曰敢問溺音者

何從出也子夏答曰鄭音好濫淫志集解鄭玄曰濫濫竊姦聲也正義子

音燕女溺志集解王肅曰燕歡悅衛音趣數煩志集解孫炎曰趣數音促速齊音驚辟

驕志四者皆淫於色而害於德是以祭祀不用也集解鄭玄曰言詩曰肅雍

和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行集解鄭玄曰古

無事而不用集解鄭玄曰言為人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣為之上行之則民

從之詩曰誘民孔易此之謂也集解鄭玄曰誘進也孔甚也言民然後聖人

作為鞀鼓柷敔壎箎集解鄭玄曰柷敔謂柷敔索隱壎以土為之大如鵝子

吹之今之橫笛是也詩云集解鄭玄曰六者伯氏吹壎仲氏吹箎是也此六者德音之音也集解鄭玄曰六者然後鐘磬

竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻醕醑酢也所

以官序貴賤各得其宜也集解鄭玄曰官序貴賤此所以示後世有尊卑長

幼序也鐘聲鏗鏘以立號集解鄭玄曰號令所以警衆也號以立橫集解鄭

充也謂氣橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲磬集解王肅曰磬以立別

鄭玄曰謂分別以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉集解

鄭玄曰廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫集解王肅曰濫

以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲謹謹以

立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣集解鄭玄曰聞謹君子之

聽音非聽其鏗鎗而已也彼亦有所合之也集解鄭玄曰以聲合己志賈牟賈侍坐於孔

子正義此第九章名賈牟賈問者蓋孔子孔子與之言及樂曰夫武之備戒

之已久何也集解鄭玄曰武謂周舞也備戒擊鼓警衆也正義此孔子問牟

警戒使樂人各備容儀言初欲奏樂時既已備戒使答曰病不得其衆也集解

有節奏故令武舞者備戒已久疑其遲久故問之也正義牟賈答也亦有五而二答

鄭玄曰病猶憂也以不得衆心為憂憂其難正義牟賈答也亦有五而二答

是三答非今答是也言武王伐紂時憂不得衆心故前鳴鼓戒衆久之乃出

戰也故令舞者久久乃出永歎之淫液之何也集解鄭玄曰永歎淫液歌答

象武王憂不得衆心故也集解鄭玄曰永歎淫液之聲發

曰恐不逮事也集解鄭玄曰逮及也事伐事也正義此答亦是也言衆士

望武王欲伐速恆恐不及伐事之機故有永歎淫液之聲

揚蹈厲之已蚤何也集解王肅曰厲疾也備戒雖久至其發作又疾也正義

如戰色也問樂舞何意發初揚袂又蹈頓足蹋地厲顏色勃然

頓足蹋地勃然作色何忽如此何也集解鄭玄曰時至武

令之事各及時正義此答非也牟賈意言發揚蹈厲象武武坐致右憲左何

王一人意欲及時之事故早為此也鄭亦隨賈意注之也

也集解王肅曰右膝至地左膝去地也正義憲音軒第四答曰非武坐也集解

鄭玄曰言武之事無坐也正義此答亦聲淫及商何也集解王肅曰聲深淫

非也牟賈言武奮之士不應有坐也正義此答又非也子曰若非武音則何音

答曰非武音也集解王肅曰言武王不獲已為天下子曰若非武音則何音

也正義孔子評其答武音不貪但不答曰有司失其傳也集解鄭玄曰有司

知其實解理空言其非反問也

正義傳直緣反賈答言武王非有如非有司失其傳則武王之志荒矣集解

貪是有司傳之謬妄故有此矣

曰荒老耄也言典樂者失其說時人妄說也正義賈又云假令子曰唯丘之

非傳者謬妄則是武王末年年志荒耄之時故有貪商之聲也

聞諸萇弘亦若吾子之言是也集解鄭玄曰萇弘周大夫索隱按大戴禮云

義萇音直良反吾子牟賈也言我賈牟賈起免席而請曰正義免猶避也前

聞萇弘所言亦如賈今所言之也

叩問今疑不知前答之夫武之備戒之已久則既聞命矣集解孫炎曰敢問

是非故起所疑而問也

史記卷二十四

遲之遲而又久何也

集解鄭玄曰遲之遲謂久立於綴

子曰居吾語汝

集解鄭玄曰居猶安坐也夫樂者

象成者也

集解王肅曰象成功而為樂

總干而山立

集解王肅曰總持干楯山立不動

武王之事也

正義此下

明應象成之事也答所以遲也象武王伐發揚蹈厲太公之志也

集解王肅曰志在鷹

揚也正義答遲久已竟而牟賈前答發揚蹈厲以為象武王欲及時事非也言此是太公志耳太公相武王伐紂志願武王之速得自奮其威勇以助也

武亂皆坐周召之治也

集解王肅曰武亂武之治也皆坐以象安民無事也正義賈前答武坐非也因又為之說言當伐紂時士

卒行伍有亂者周召二公以治正之使其跪敬致右軒左以待處分故分八佾象鬬時之亂挨相正之則俱跪跪乃更起以作行列象周召之事耳非武

舞有坐之也且夫武始而北出集解鄭玄曰始奏象觀兵盟津時也正義說五事

前五事故云且夫也始而北出者謂奏樂象武王觀兵孟津之時也再成而

滅商

集解鄭玄曰成猶奏也再奏象克殷時正義再成謂舞者再來奏時也舞者初始前一向北而不舞象武王前觀孟津不伐而反也至再往而

向北遂奏三成而南集解王肅曰誅紂已而南正義舞者第三奏四成而南

國是疆

集解王肅曰有南國以為疆界正義舞者第四奏象周太平時南方荊蠻並來歸服為周之疆界

五成而分陝周公

左召公右

集解王肅曰分陝東西而治正義舞者至第五奏而東西中分六之為左右二部象周太平後周公召公分職為左右二伯之時

史記卷二十四

二十一

成復綴以崇天子

集解鄭玄曰六奏象兵還振旅也復綴反位止也王肅曰以象尊崇天子夾振之而四伐盛振

威於中國也

集解王肅曰振威武也四伐者伐四方與紂同惡者一擊一刺為一伐也正義夾音古合反夾振謂武王與大將軍夾軍而奮

鐸振動士卒也言當奏武樂時亦兩人執鐸夾之為節之象也凡四伐到一止當伐紂時士卒皆四伐一止也故牧誓云今日之事不過四伐五伐是也

故作武樂舞者亦分夾而進集解徐廣事蚤濟也並進者欲事早成久立

於綴以待諸侯之至也

集解鄭玄

曰欲語以作武樂之意正義今衛州所理汲縣即牧野之地也更欲語牟賈奏武樂遲久之意其語即下所陳是也武王克殷反商

鄭玄曰反當為未及下車索隱給禮文作及蓋聲相近而字誤耳正義車戎

車三百兩則二萬而封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝

正義地理志云平原郡祝阿縣也薊

音計幽州封帝舜之後於陳正義陳州宛丘下車而封夏后氏之後於杞正義

汴州雍丘封殷之後於宋封王子比干之墓集解鄭玄曰積土為封釋箕子

之囚使之行商容而復其位集解徐廣曰周本紀云命召公庶民弛政庶士

倍祿

集解鄭玄曰弛政去紂時苛役倍祿復其紂時薄者濟河而西正義濟渡也河黃河也武王伐紂

州從洛城而馬散華山之陽集解鄭玄曰散猶放而弗復乘牛散桃林之野集解徐廣曰在弘農

西歸鎬京也正義示無復用服亦乘也桃丘正義示無復用服亦乘也而不復服正義示無復用服亦乘也桃丘正義示無復用服亦乘也而不復服正義示無復用服亦乘也

縣今曰正義示無復用服亦乘也而不復服正義示無復用服亦乘也桃丘正義示無復用服亦乘也而不復服正義示無復用服亦乘也

成篇序云武王伐正義示無復用服亦乘也而不復服正義示無復用服亦乘也桃丘正義示無復用服亦乘也而不復服正義示無復用服亦乘也

殷往伐歸獸是也正義示無復用服亦乘也而不復服正義示無復用服亦乘也桃丘正義示無復用服亦乘也而不復服正義示無復用服亦乘也

以虎皮集解鄭玄曰包干戈以將率之士使為諸侯名之曰建櫜集解王肅曰所以能

櫜弓矢而不用者將率之士力也故建以為諸侯謂之建櫜也索然後天下

隱王肅云將帥能櫜弓矢而不用故建以為諸侯謂之建櫜也索然後天下

知武王之不復用兵也散軍而郊射集解鄭玄曰郊射為射宮於郊也左射

貍首右射騶虞集解鄭玄曰左東學右西學而貫革之射息也集解鄭玄曰

革集解鄭玄曰左東學右西學而貫革之射息也集解鄭玄曰

也裨冕摺笏集解鄭玄曰裨冕衣裨衣而冠而虎賁之士稅劒也祀乎明堂

集解鄭玄曰文而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕藉集解鄭玄曰耕藉藉田也然後

王之廟為明堂集解鄭玄曰耕藉藉田也然後

諸侯知所以敬五者天下之大教也食三老五更於太學集解鄭玄曰老更

更知三德五事者也集解鄭玄曰老更

周名太學曰東膠集解鄭玄曰老更

而總干集解鄭玄曰老更

在舞位集解鄭玄曰老更

所以教諸侯之悌也若此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不

亦宜乎集解鄭玄曰言武子貢見師乙而問焉集解鄭玄曰師曰賜聞聲歌

各有宜也集解鄭玄曰氣順性如賜者宜何歌也師乙曰乙賤工也集解鄭玄曰何足

以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉集解鄭玄曰寬而靜柔而正者宜歌

頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直清廉而

謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商集解鄭玄曰肆正也溫良而能斷者宜歌齊夫歌

史記卷二十四

二十二

五十四

者直己而陳德集解鄭玄曰各動已而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物

育焉集解鄭玄曰育生也故商者五帝之遺聲也商人志之故謂之商齊者三代之遺

聲也齊人志之故謂之齊明乎商之詩者臨事而屢斷集解鄭玄曰明乎齊

之詩者見利而讓也集解鄭玄曰以其臨事而屢斷勇也見利而讓義也有

勇有義非歌孰能保此故歌者上如抗下如隊曲如折止如槩木居中矩句

中鉤累累乎殷如貫珠集解鄭玄曰言歌聲之著故歌之為言也長言之也

集解鄭玄曰說之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之嗟歎

長言集解鄭玄曰說之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之嗟歎

之不足故不知手之舞之足之蹈之

集解鄭玄曰手舞足蹈歡之至

子貢問樂

正義結此前事悉是答子

貢問之事其樂記者公孫尼子次撰也為樂記通天地貫人情辯政治故細解之以前劉向別錄篇次與鄭目錄同而樂記篇次又不依鄭目今此文篇次顛倒者以褚先生升降故今亂也今逐舊次第隨段記之使後略知也以後文出褚意耳

凡音由於人心天之與人有

以相通如景之象形響之應聲故為善者天報之以福為惡者天與之以殃其自然者也故舜彈五弦之琴歌南風之詩而天下治紂為朝歌北鄙之音身死國亡舜之道何弘也紂之道何隘也夫南風之詩者生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之驩心故天下治也夫朝歌者不時也北者敗也鄙者陋也紂樂好之與萬國殊心諸侯不附百姓不親天下畔之故身死國亡而衛靈公之時

正義時衛都楚丘楚故城在宋州楚丘縣北三十里衛之楚丘邑也

將之晉至於濮水之

上舍

正義括地志云在曹州離狐縣界即師延投處也

夜半時聞鼓琴聲問左右皆對曰不聞乃召

師涓曰吾聞鼓琴音問左右皆不聞其狀似鬼神為我聽而寫之師涓曰諾因端坐援琴聽而寫之明日曰臣得之矣然未習也請宿習之靈公曰可因

史記卷二十四

二十三

五石齋藏

復宿明日報曰習矣即去之晉見晉平公平公置酒於施惠之臺

正義一本慶祁之堂

左傳云鹿祁之宮杜預云鹿祁地名也在絳州西四十里臨汾水也

酒酣靈公曰今者來聞新聲請奏之平公

曰可即令師涓坐師曠旁援琴鼓之未終師曠撫而止之曰此亡國之聲也

不可聽平公曰何道出師曠曰師延所作也與紂為靡靡之樂武王伐紂師

延東走自投濮水之中故聞此聲必於濮水之上先聞此聲者國削平公曰

寡人所好者音也願遂聞之師涓鼓而終之平公曰音無此最悲乎師曠曰

有平公曰可得聞乎師曠曰君德義薄不可以聽之平公曰寡人所好者音

也願聞之師曠不得已援琴而鼓之一奏之有玄鶴二八集乎廊門再奏之

延頸而鳴舒翼而舞平公大喜起而為師曠壽反坐問曰音無此最悲乎師

曠曰有昔者黃帝以大合鬼神今君德義薄不足以聽之聽之將敗平公曰

寡人老矣所好者音也願遂聞之師曠不得已援琴而鼓之一奏之有白雲

從西北起再奏之大風至而雨隨之飛廊瓦左右皆奔走平公恐懼伏於廊

屋之閒晉國大旱赤地三年聽者或吉或凶夫樂不可妄興也太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣欲將欲為治也正教者皆始於音音正而行正故音樂者所以動盪血脉通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故樂所以內輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也琴長八尺一寸正度也弦大者為宮而居中央君也商張右傍其餘大小相次不失其次序則君臣之位正矣故聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮夫禮由外入樂自內出故君子不可須臾離禮須臾離禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦邪之行窮內故樂音者君子之所養義也夫古者天子諸侯聽鍾磬未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以養行義而防淫佚也夫淫佚生於無禮故聖王使人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭敬之容口言仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也

索隱述贊曰樂之所興在乎防欲陶心暢志舞手蹈足舜曰簫韶融稱屬續審音知政觀風變俗端如貫珠清同叩玉洋洋盈耳咸英餘曲

史記卷二十四

二十四

五十四