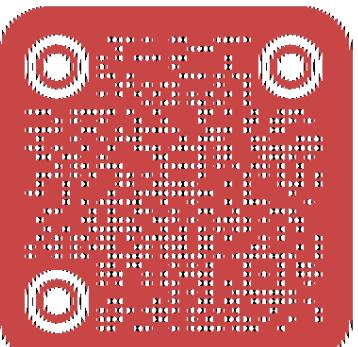


史記

武英殿二十四史

漢唐宋中諸王子博士讀率府長史張守節正義隱解撰
唐國中郎外兵曹弘文館學士司馬貞索解撰
宋中郎外兵曹弘文館學士司馬貞集解撰
唐太史博士參軍裴駟集解撰
宋太史司馬駟集解撰



漢太史令司馬遷撰

壽屋

宋中郎外兵曹參軍裴駟集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱
唐諸王侍讀率府長史 張守節正義

禮書策一

也正義天地位日月明四時序陰陽和風雨節羣品滋茂萬物宰制君臣朝廷尊卑貴賤有序咸謂之禮五經六籍咸謂之書故曲禮云道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決云云

德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決云云

太史公曰洋洋美德乎
盛貌鄒誕生音翔
宰制萬物役使羣衆豈人力也哉
義
余至大行禮
為哉是美善盛大眾多之德也故孔子曰四時行焉百物生焉

而乍義其斤由來尚矣人道至韋萬耑見臣無斤不貫秀圭以二義束博以列
官 索隱 大行秦官主禮儀漢景帝改觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性
曰大鴻臚鴻臚掌九賓之儀也

而作集其所有來向矣人道終終萬端夫知無所不貫讀進以任義東紀以升
史記卷二十三

罰故德厚者位尊祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人體安駕乘
義

為之金輿錯衡以繁其飾未索隱錯鏤衡扼為文飾也詩曰約輶錯衡毛于偽反錯作鑠七公反傳云錯衡文衡也正義為目好五色為之黼黻文章以表其能耳樂鐘磬為之

調諧八音以蕩其心 口甘五味為之庶羞酸鹹以致其美
有二十品 鄭玄曰 羞用百
集解 周禮曰 羞用百
出于牲及禽獸以備其滋味
青子參善為之豕鹽圭璧以通其意故大路越席

謂之庶羞。鄭眾曰：羞者進也。憲如玉善者之璫厯三暨以達其意。苗不距起居。集解服虔曰：大路祀天車也。越席結括草以為席。也。王肅曰：不緣也。正義按括草蒲草越戶括反。皮弁布裳。朝則皮弁之服。鄭

玄曰皮弁之服十五升白布衣積素為裳也正朱弦洞越朱絲弦也越瑟底孔集解鄭玄曰大羹肉滑不所以防其淫侈救其彫敝索隱彫謂彫飾

謫以鹽菜也 玄酒水也
也言周節是奢
侈之弊也是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭

之分事有宜適物有節文仲尼曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣
國曰禘祫
之禮為序昭穆也故毀廟之主及羣廟之主皆合食于太祖灌者酌鬱鬯灌于太祖以降神也既灌之後列尊卑序昭穆而魯逆祀躋僖公亂昭穆故不欲觀之
周衰禮廢樂壞大小相踰管仲之家兼備三歸
集解包氏曰三歸娶三女也婦人謂嫁曰歸循法

集解包氏曰三歸娶三姓女也婦人謂嫁曰歸循法

守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮自子夏門人之高弟也

索隱言子夏
是孔子門人

樂二者心戰未能自決而況中庸以下漸漬於失教被服於成俗乎孔子曰必也正名於衛所居不合
集解論語曰子路曰衛君待子而為政子將仲尼沒後襄入于海魯哀公時禮壞樂崩人皆去也豈不痛哉至秦有天下悉內六國禮儀采擇其善雖不合
奚先子曰必也正名乎馬融曰正百事之名仲尼沒後襄入于海魯哀公時禮壞樂崩人皆去也豈不痛哉至秦有天下悉內六國禮儀采擇其善雖不合
受業之徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海
適楚鼓方叔入于河少師陽擊磬
高祖光有四海叔孫通頗有所增益減損大抵皆襲秦故
正義秦采擇六國禮儀尊君抑臣朝廷濟濟依古以來典法行之
歸則是大略大歸其義通也
正義稱下至佐僚及宮室官名少
所變改孝文即位有司議欲定儀禮孝文好道家之學以為繁禮飾貌無益於
治躬化謂何耳
正義孝文本紀云上身衣弋绨所幸慎夫人令衣不曳地幃帳不得文繡治霸陵皆以瓦器是躬化節儉謂何嫌耳不須繁禮
飾貌故罷去之孝景時御史大夫鼃錯明於世務刑名數千諫孝景曰諸侯藩
也

史記卷一十三

禮由人起人生有欲欲而不得則不能無忿忿而無度量則爭

正義爭則亂
音諍

羣物反屈正義

二者相待而長是禮之所起也

故禮者養也稻粱五味所以養口也

椒蘭芬茝

索隱

音止

又昌改反

所以養鼻也

集解

所以養體也

正義

所以養耳也

故禮者

目也疏房牀第几席所以養體也

集解

所以養鼻也

正義

所以養體也

故禮者

皆有稱也故天子大路越席所以養體也

正義

謂蒲草為席既

索隱

繫可以祀神柔可以養體也

側載

臭茝所以養鼻也

索隱

劉氏云側特也臭香也茝香草也言天子行特得以

曰其臭如蘭是臭為草之香也今以側為邊側載者置也言天子之側常置芳香於左右前有錯衡所以養目也

集解

鄭玄曰

和鸞皆鈴也

所以為車行節也

韓詩

內錯衡文衡也

內

和鸞之聲

集解

傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞

皇侃

鳴則和應服虔曰鸞在鑣和在衡續漢書輿服志曰鸞雀立衡也

正義

云鸞以金為鸞懸鈴其中於衡上以為遲疾之節所以正威儀行舒疾也

集解

鄭玄曰武武王樂也象武舞也韶舜

步中武象驟中韶濩所以養耳也

集解

樂也濩湯樂也

正義

步猶緩緩車則和鸞

之音中於武象驟

集解

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

為旅正義

旃音旒

集解

周禮曰交龍

正義

按以

車中於韶濩也

集解

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

為旅正義

旃音旒

集解

周禮曰交龍

正義

按以

席正義兕音似

集解

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

為旅正義

旃音旒

集解

周禮曰交龍

正義

按以

爾雅云兕似牛持虎

集解

劉氏云畫之於旛竿及楯仗等以今所見為說也

徐廣

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

為旅正義

旃音旒

集解

周禮曰交龍

正義

按以

劉氏云薄猶飾也持虎

集解

劉氏云畫之於旛竿及楯仗等以今所見為說也

徐廣

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

為旅正義

旃音旒

集解

周禮曰交龍

正義

按以

劉氏云薄猶飾也持虎

集解

劉氏云畫之於旛竿及楯仗等以今所見為說也

徐廣

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

為旅正義

旃音旒

集解

周禮曰交龍

正義

按以

劉氏云薄猶飾也持虎

集解

劉氏云畫之於旛竿及楯仗等以今所見為說也

徐廣

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

為旅正義

旃音旒

集解

周禮曰交龍

正義

按以

劉氏云薄猶飾也持虎

集解

劉氏云畫之於旛竿及楯仗等以今所見為說也

徐廣

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

為旅正義

旃音旒

集解

周禮曰交龍

正義

按以

劉氏云薄猶飾也持虎

集解

劉氏云畫之於旛竿及楯仗等以今所見為說也

徐廣

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

為旅正義

旃音旒

集解

周禮曰交龍

正義

按以

劉氏云薄猶飾也持虎

集解

劉氏云畫之於旛竿及楯仗等以今所見為說也

徐廣

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

為旅正義

旃音旒

集解

周禮曰交龍

正義

按以

劉氏云薄猶飾也持虎

集解

劉氏云畫之於旛竿及楯仗等以今所見為說也

徐廣

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

為旅正義

旃音旒

集解

周禮曰交龍

正義

按以

劉氏云薄猶飾也持虎

集解

劉氏云畫之於旛竿及楯仗等以今所見為說也

徐廣

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

為旅正義

旃音旒

集解

周禮曰交龍

正義

按以

劉氏云薄猶飾也持虎

集解

劉氏云畫之於旛竿及楯仗等以今所見為說也

徐廣

持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎

周禮

其民是豈令不嚴刑不陵哉其所以統之者非其道故也古者之兵戈矛弓

矢而已然而敵國不待試而訛

集解徐廣曰試一作誠也

城郭不集溝池不

正義求勿反

固塞不樹機變不張然而國晏然不畏外而固者無他故焉

集解正義分扶問反言明儒墨之分使時使而誠愛之則下應之

明道而均分之

禮義均等則下應之如影響耳

時使而誠愛之則下應之

如景響有不由命者然後俟之以刑則民知辜矣

正義事君以禮義民有不由禮義者然後待之以刑

則民知罪伏刑矣故刑一人而天下服辜人不尤其上知辜之在己也是故刑罰省

而威行如流無他故焉由其道故也故由其道則行不由其道則廢古者帝

堯之治天下也蓋殺一人刑二人而天下治傳曰威厲而不試刑措而不用

天地者生之本也先祖者類之本也

正義類

君師者治之本也無天地惡生

之功起於后稷諸侯不敢懷

集解索隱懷思也言諸侯不敢思以太祖配天而食

故推以配天焉又一解王之子孫為諸侯不思祀其父祖故

正義偏疋然反

則無安人故禮

上事天下事地尊先祖而隆君師是禮之三本也故王者天太祖

集解毛詩敍曰文武

之功起於后稷諸侯不敢懷

集解索隱懷思也言諸侯不敢思以太祖配天而食

故推以配天焉又一解王之子孫為諸侯不思祀其父祖故

正義偏疋然反

則無安人故禮

禮云諸侯不敢祖天子蓋與此同意

集解禮記曰別子為祖繼別為

大夫士有常宗

集解宗百世不遷者謂別子之後也

正義類也天子類得郊天餘並不合祭

賤貴賤治得之本也郊疋乎天子

集解索隱疋類也天子類得郊天餘並不合祭

因誤社至乎諸侯

集解索隱言天子已下函

正義類也天子類得郊天餘並不合祭

耳至諸侯得立社

集解索隱今大戴禮作郊止乎天子是也止或作疋

正義類也天子類得郊天餘並不合祭

夫成羣立社曰置社亦曰里社也鄒誕生音啗徒濫反意義亦通但不見古

文各以意為音耳今按大戴禮作導及士大夫導亦通也今此為啗者當以

導與蹈同後足字失止唯

集解音含索隱啗音含含謂包容諸

正義類也天子類得郊天餘並不合祭

有口存故使解者穿鑿也

集解音含索隱啗音含含謂包容諸

正義類也天子類得郊天餘並不合祭

及士大夫所以辨尊者事尊卑者事卑宜鉅者鉅

集解音含索隱啗音含含謂包容諸

宜小者小故有天下者事七世有一國者事五世有五乘之地者事三世

集解解鄭玄曰古者方十里其中六十里出兵車一乘此兵法之賦有三乘之地者事二世

集解穀梁傳曰天子

集解禮記曰天子

集解禮記曰天子

四井出兵車一乘此兵法之賦有三乘之地者事二世

集解穀梁傳曰天子

七諸侯五大夫三士有特牲而食者不得立宗廟

集解禮記曰庶人祭於寢所以辨積

始封之者必為其太祖

集解禮記曰庶人祭於寢所以辨積

厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗上玄尊俎上腥魚

集解禮記曰大饗祫祭先王以腥魚為俎

實不膾孰之也先大羹貴食飲之本也大饗上玄尊而用薄酒食先黍稷而飯稻粱

集解鄭玄曰大饗祫祭先王以腥魚為俎

祭饗先大羹而飽庶羞

集解鄭玄曰饗至齒貴本而親用也貴本之謂文親用之謂理

兩者合而成文以歸太一是謂太隆

集解鄭玄曰饗至齒貴本而親用兩者合而成文以歸太

合於太一也。隆者盛也。高也。得禮

文理歸于太一。是禮之盛者也。

正義皇侃云：玄酒水也。

但酌水用之至晚。世雖有俎之上腥魚也。豆之先大羹三者如利爵弗啐也。

集解鄭玄曰：啐入口也。

索隱按儀禮：祭畢

一皆是本故云一也。利爵弗啐也。

獻祝西面告成是為利爵祭。

上古未有酒而始之祭

爵故不啐。成事俎弗嘗也。

索隱成事卒哭之祭故記曰：卒哭曰成事。既是

入口也。

索隱獻祝西面告成是為利爵祭。

初未行無算

宥之弗食也。

索隱禮祭必立侑以勸尸食至三飯而後止。每

也。

索隱成事卒哭之祭始從吉祭故受胙爵而不嘗俎也。

斂之弗食也。

索隱禮祭必立侑以勸尸食至三飯而後止。每

也。

索隱成事卒哭之祭始從吉祭故受胙爵而不嘗俎也。

斂一也。

索隱此五者皆禮之初始質而

史記卷二十三

六

五
史記卷二十三

禮注云：搏

索隱大瑟而練朱其弦又通其下孔使聲濁且

拊柷敔也。

朱弦而通越一也。

索隱

大瑟而練朱其弦又通其下孔使聲濁且

拊柷敔也。

朱弦而通越一也。

不能從禮者則危亂庶禮之貌誠懇誠者非也深矣堅白同異之察入焉而人據於事不能法禮也禮之貌誠懇誠者非也深矣堅白同異之察入焉而

弱正義言禮之貌信深厚矣雖有鄭子堅白同異之其貌誠大矣擅作典制辯明察入於禮義之中自然懦弱敗壞之禮也

褊陋之說入焉而望知其失正義言禮之貌信廣大矣雖有擅作典制褊陋

之說文辭入於禮義之中其貌誠高矣暴慢恣睢輕俗以為高之自然成淫俗褊陋之言

屬入焉而墜暴慢恣睢輕俗以為高之屬入於禮義之中自然成墜落暴慢

輕俗故繩誠陳集解鄭玄曰誠猶審也陳設也謂彈畫也

錘也正義則不可欺以輕重規矩誠錯曲尺也正義錯七故反則不可欺以

方員君子審禮則不可欺以詐偽正義詐偽謂堅白同異擅作典制暴戾恣

規矩方員口審禮詐偽自消滅矣故繩者直之至也衡者平之至也規矩者方員之至也禮

者人道之極也然而不法禮者不足禮謂之無方之民

禮謂之有方之士禮之中能思索求也正義好火到反言人以得禮之中又能思

之能固能慮能固加好之焉聖矣

正義索求也謂之能慮能慮勿易輕易也謂

禮謂之能慮能慮勿易輕易也謂

謂之能慮能固加好之乃聖人矣天者高之極也地者下之極也日月者明之極也

謂之能堅固能慮能固其禮更加好之乃聖人矣

謂之能堅固能慮能固其禮更加好之乃聖人矣

無窮者廣大之極也聖人者道之極也

正義道謂禮義也言人有禮義則為

以財物為用以貴賤為文以多少為異以隆殺為要

正義隆猶厚也殺猶薄也文貌繁情

欲省禮之隆也文貌省情欲繁禮之殺也文貌情欲相為內外表裏並行而

雜禮之中流也

正義言文飾情用表裏外內合於儒墨是得禮情之中而流行不息也君子上

殺而中處其中

正義中謂步驟馳騁廣驚不外存文飾下務減省而合情文

處得其中縱有戰陣殺戮邪惡則不棄於

禮義矣三皇步五帝驟三王馳五伯驚也是以君子之性守宮庭也君子之

性守正不慢遠行如常守宮庭也

正義宮庭人域是域士君子也

索隱域居聽朝處喻君子心內常守禮義若宮庭焉

之行非人居亦弗居也正義處平凡人域外是民也人所居之地以喻禮義

之外別為它行即是

於是中焉房皇周浹曲直得其次序聖人也

索隱房旁旁皇猶

徘徊也周浹猶周匝言徘徊周浹委曲得禮之序動不失中則是聖人之行也

言君子聖人有厚大之德則為禮之所積益弘廣也故曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信則禮不虛道然此文皆荀卿禮論也

高者

史記卷二十三

七

五
五
五

禮之隆也明者禮之盡也
兼為

正義言君子內守其禮德厚大積廣至於高尊明禮則是禮之終竟也此書是褚先生取荀卿禮論

索隱述贊曰禮因人心非從天下合誠飾貌救弊興雅以制黎甿以事宗社情文可重豐殺難假仲尼坐樹孫通蘢野聖人作教罔不由者

之兼

史記 卷二十三

八

110